

Зовем се Растко Јевтовић, рођен сам 18. августа 1968. у Београду. Потичем из уметничке породице. Отац ми је био професор глуме на ФДУ- др Владимир Јевтовић, мајка Татјана је ликовни уметник а браћа Иван и Јаков су дипломирани глумци.

- Дипломирао сам на Филолошком факултету, група за српску и општу књижевност (дипломски рад о Васку Попи), а магистрирао на групи за српски језик (магистарски рад о Александру Поповићу);
- Радим као професор српског језика и књижевности од 1995. године у Првој београдској, од 1998. у Петој београдској гимназији;
- Вођа сам јединствене српске рок групе „Ораси“ од 2002. године;
- Члан сам УКС-а од 2004. године;
- Аутор сам пет белетристичких дела и на стотине стручних и новинарских текстова, који су објављени;
- Ја сам један од оснивача Сцене православне омладине при Патријаршији СПЦ;
- Сарадник сам позоришта „Краљ Давид“ при Јеврејској општини Београд;
- Предводник сам драмске секције Пете београдске гимназије са којом је 2012. године освојио Палилулску олимпијаду културе

Учествовао сам у раду:

- Тима за стандарде српски језик Завода за вредновање
- Управног одбора Друштва пријатеља Ђурђеви Ступови у Расу
- Маркетинг службе ДАДОВ-а
- Српског клуба
- Главног одбора Форума београдских гимназија

На свим тим функцијама сам радио предано и упознао пуно људи, а са некима од њих сам и дан данас у живом контакту.

Од гимназијских дана усмерен сам на три уметности: књижевну, драмску и музичку.

Још као основац добијао сам награде на књижевним конкурсима, рецимо чувену „Змајеву“ награду, у гимназијско време сам објављивао песме у зборницима, као студент писао сам новинарске текстове и књижевне критике - имам их преко 100 објављених у нашим (тадашњим) дневним листовима и часописима.

- 1997. године сам објавио прву збирку песама - „Сабрано“ (ПИРГ, Београд), чији је рецензент био наш познати песник Милосав Тешић;
- 1998. године сам објавио другу збирку песама - „Сабор у Расу“ (Књижевно друштво „Свети Сава“), чији је рецензент наш православни публициста и критичар Владимир Димитријевић из Чачка;
- 2000. године објављујем као самиздат збирку драмских прича „Заменице“;
- 2001. године излази зборник теолошких и књижевних текстова „Пустите их, и не браните им“, чији сам један од уредника;
- 2002. године излази дело протојереја Саве Јовића „Утамничена црква“, ја сам један од два рецензента;
- 2004. 6. маја ме примају за члана Удружења књижевника Србије;
- 2006. и 2007. - учествујем у раду Свесловенског књижевног друштва као организатор трибина;
- 2010. године излази ми роман "Ко једе орахе" у издању "Либерџи";
- 2011. године учествујем у Априлским сусретима, сектор књижевна реч у СКЦ-у;
- 2012. године постајем једини организатор књижевних програма у Установи културе "Палилула" где организујем десетак програма;
- 2013. године покрећем оснивање Савета за књижевност Установе културе "Палилула" чији постајем члан, и даље организујем књижевне програме у тој установи;
- 2014. године ми излази роман "Тајна кућа" која ће доживети 6 промоција у Београду, једну у Новом Саду, једну у Пожеги;
- 2014. године организујем неколико књижевних програма у Библиотеци "Милутин Бојић";
- 2014. године- 5. новембра организовао сам Вече *Stand down* програма са Небојшом Миловановићем и "Орасима" у Установи културе "Палилула" чиме се симболично обнавља рад Театра поезије што је једна од мојих старих идеја;
- 2015. године излазим из Савета за књижевност Установе културе "Палилула" и престајем да организујем књижевне трибине у "Милутину Бојићу";

Почевши од 1996. године организовао сам више десетина промоција, трибина и књижевних програма у:

- Првој београдској гимназији
 - Петој београдској гимназији
 - Филолошком факултету (током 2001. године)
 - Кући Ђуре Јакшића
 - Дому омладине
 - Верском добротворном старатељству Патријаршије СПЦ
 - Институцијама културе на Палилули
- Бивао сам у улогама: организатора, водитеља програма, тумача, читача, музичара, продавца књига, чак и обезбеђења. Тако да сам овај "занат" добро упознао.

Иако сам од рођења упућен у драмску уметност, први озбиљни ангажман сам имао као члан ансамбла аматерског позоришта при Клиничком центру Србије, у студентско време. Као професор у Првој београдској гимназији оживљавам и водим рад драмске секције од 1995. до 1998. године. Тих година постајем и сарадник позоришта "Краљ Давид" при Јеврејској општини Београд. Августа 1998. године један сам од оснивача Сцене православне омладине при Патријаршији СПЦ где ја дејствујем као члан просветног ресора ВДС-а. За Видовдан 1999. године наш ансамбл, састављен претежно од ђака Прве и Пете београдске игра премијерно представу "Косовски бој" у мојој режији, а две године касније, за исти датум, такође у сали Патријаршије представу "Quo vadis, Domine" по драматизацији Сјенкевичевог романа. Коначно, 3. маја 2007. смо претпремијерно извели "Земљу недођију" Владике Николаја (моја режија), а премијера је била, традиционално, у сали Патријаршије за Видовдан 2007. Од септембра 2000. године до јуна 2002. године сам као сарадник ЦЕДЕУМ-а предводио алтернативну позоришну групу "Ad hoc teatar" која се тематски бавила акутелизовањем словенског паганства.

Од доласка у Пету београдску гимназију преузимам вођење драмске секције која је најпознатији бренд ове школе. Свих 16 година сам са ученицима школе постављао целовечерње комаде, мале драмске форме, наменске приредбе, водио их на драмска и рецитаторска такмичења. Априла 2012. године драмска секција Пете је са представом "Вен мрежа" (мој текст и режија) освојила прво место на драмском такмичењу Палилулске олимпијаде културе. Априла 2014. је драмска секција Пете имала запажено учешће на Позоришним сусретима гимназија Србије у Крагујевцу са представом "Јадни они ђаци/сироти мали хрчки".

Тренутно предводим најактивнију средњошколску драмску секцију Београда и имам у својој каријери реализовано 16 школских и аматерских представа. Водим драмску секцију основаца из више београдских школа са којима радим школу глуме и представе.

Режирао сам следеће представе:

1. „Идеална тв ноћ“ – по сопственом тексту – 1995. у Првој београдској гимназији;
2. „Чекајући Годоа“ – 1996. у Првој београдској гимназији;
3. „Ожалашћена породица“ – 1997. у Првој београдској гимназији;
4. „Смрт и живот Александра Пушкина“ по тексту Наталије Живковић – 1998. у Петој београдској гимназији;
5. „Косовски бој“ по тексту Ружице Цветић – 1999. у Патријаршији СПЦ;
6. „Дивне неке девојке“ по тексту Јоване Попић – 2000. у Петој београдској гимназији;
7. „Заменице“ – по сопственом тексту – 2001. у Петој београдској гимназији;
8. „Камен го“ – по сопственом тексту 2001. у Центру за културу „Стари град“;
9. „Великани“ – по сопственом тексту – 2002. на више места;
10. „Тајна школа“ – по тексту Игора Тотића – 2004. у Петој београдској гимназији;
11. „Пета београдска гимназија“ – по сопственом тексту – 2005. у Петој београдској гимназији;

12. „Земља недођија“ по тексту Владике Николаја Велимировића – 2007. у Патријаршији српске цркве;
13. „Христос у руским тамницама“ по тексту оца Спиридона – 2009. заједно са браћом Иваном и Јаковом Јевтовићем;
14. „Код њих и код нас“ – по сопственом тексту – 2010. У Петој београдској гимназији;
15. „Ван мрежа“ – по сопственом тексту -2012. у основној школи „Деспот Стефан Лазаревић“ и у Петој београдској гимназији;
16. „Монах из Свете горе“ по тексту Микија Де Део Михаиловића – 2013. у Петој београдској гимназији;

МУЗИЧКИ РАД

Осамдесете у Београду су донеле читаву поплаву поп рок бендова. Тој плими је допринело и неколико састава у којима сам ја учествовао. Ипак, моја најважнија рок група зове се "Ораси". Настала је 2002. године у оквиру пројекта снимања десетак рок аранжмана на основу песама великих српских лиричара двадесетог века:

1. „Ивицом Поовог „Гаврана“ – Растко Петровић
2. „Сутон“ – Момчило Настасијевић
3. „Љубав“ – Милош Црњански
4. „О праштању“ – Десанка Максиовић
5. „Одјекивање“ – Васко Попа
6. „Цетиње“ – Матија Бећковић
7. „Записи о црном Владимиру“ – Стеван Раичковић
8. „Ибар“ – Слободан Ракић
9. „Ave maris stella“ – Иван В. Лалић
10. „Дунав“ – Милосав Тешић

У припреми су аранжмани за песме: “Младост” Милутина Бојића и „Дитирамб” Андреја Јелића Мариокова.

Група је имала је око 70 наступа по клубовима и институцијама културе, просвете у Београду и у унутрашњости. У плану је снимање албума. Групу ОРАСИ чине: Растко Јевтовић (глас), Аца Трубарац (гитара), Љев Рјадченко (бас-гитара), Станислав Стојкановић (бубњеви). Информације о активностима групе можете наћи на нашем сајту www.orasi.rs

КОНТАКТ ПОДАЦИ

Растко Јевтовић

062/647-877

rastkovbg@gmail.com

www.rastko-jevtovic.tk